



Und... was machst DU so?

Und... was machst DU so?

Ich mach Design.

Und... was machst DU so?

Ich mach Design.

Na und WAS machst du da so?

Und... was machst DU so?

Ich mach Design.

Na und WAS machst du da so?

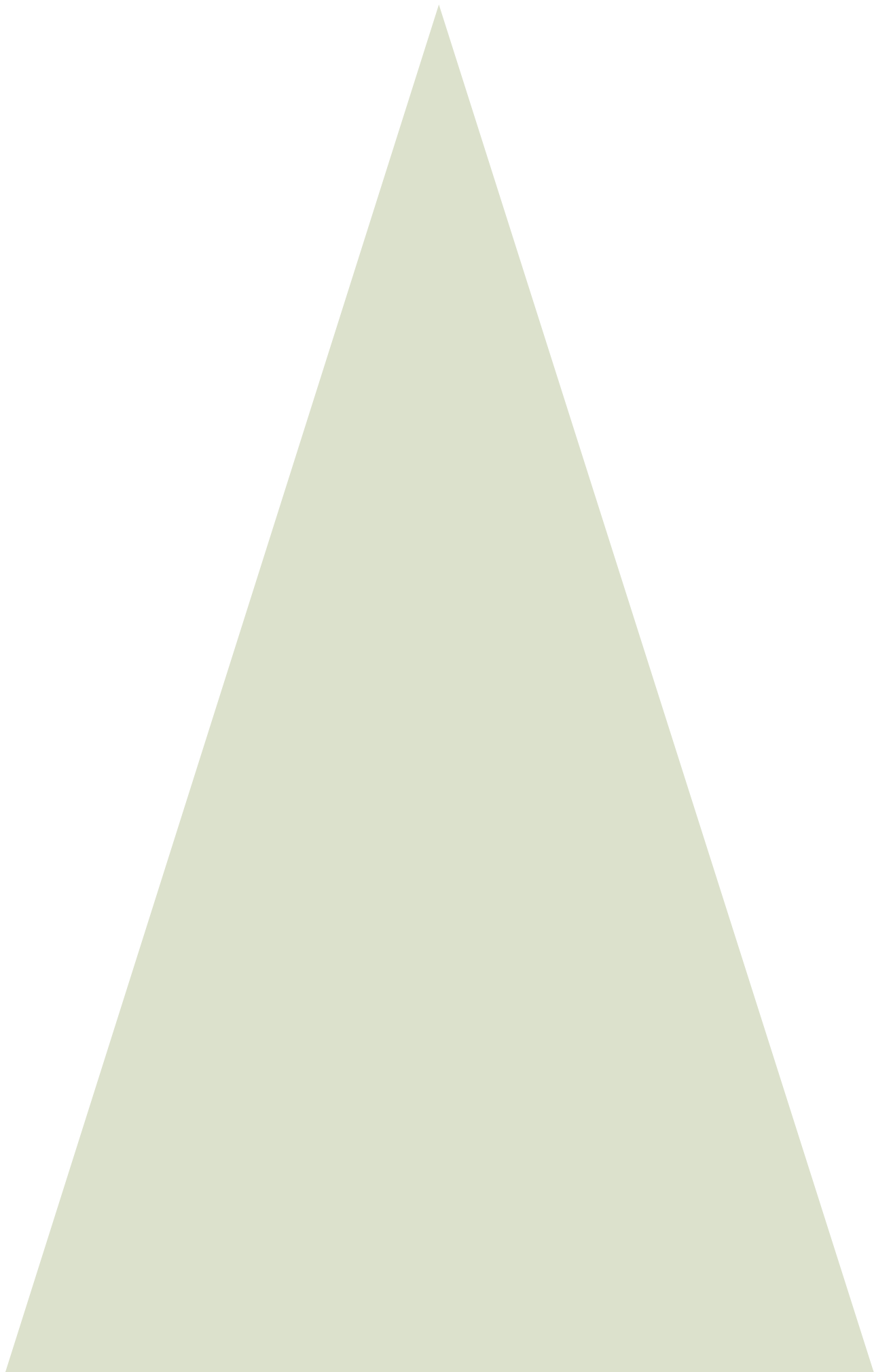
Tja... Produkte, also  
alles MÖGLICHE!

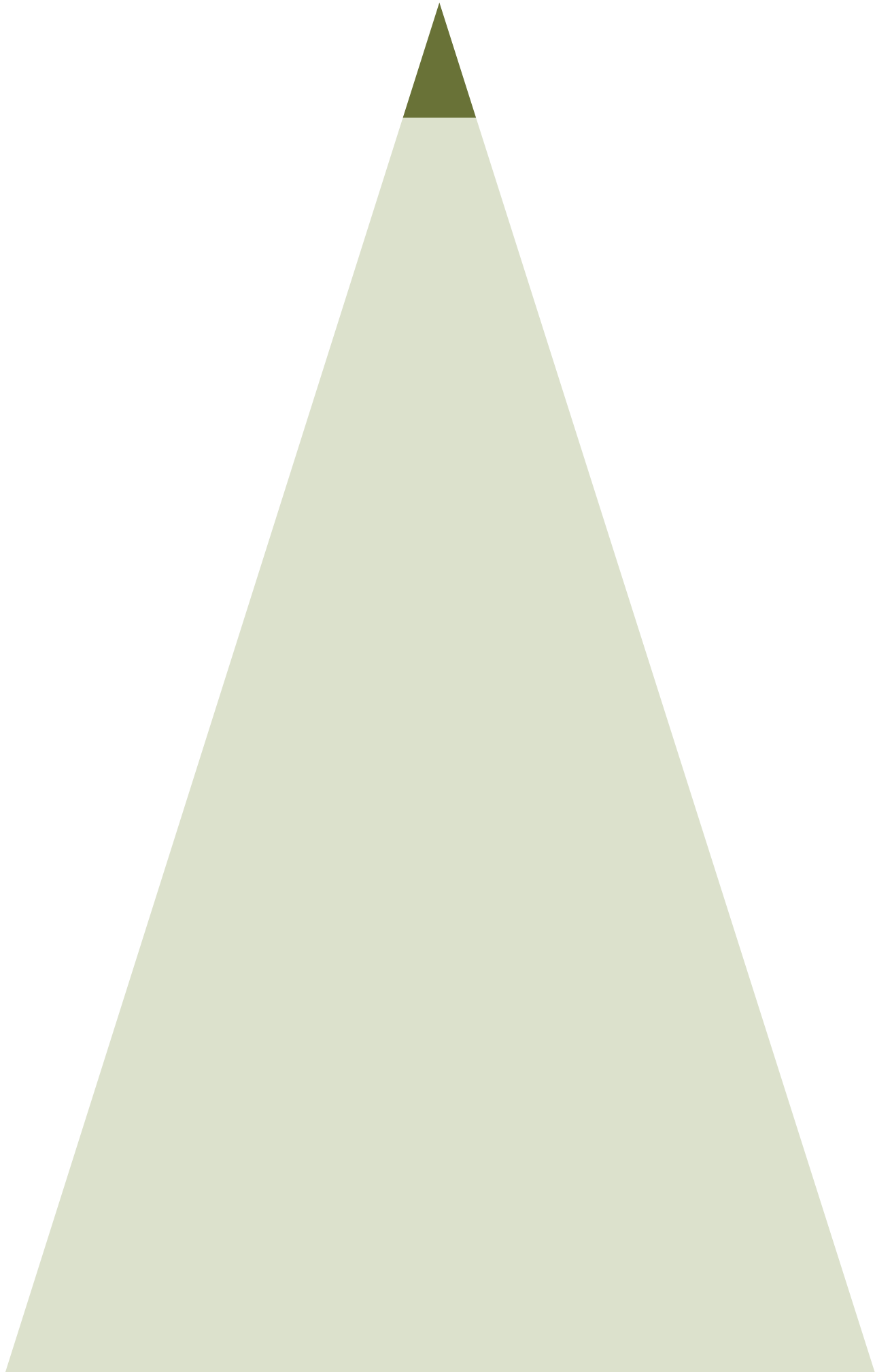
Und... was machst DU so?

Ich mach Design.

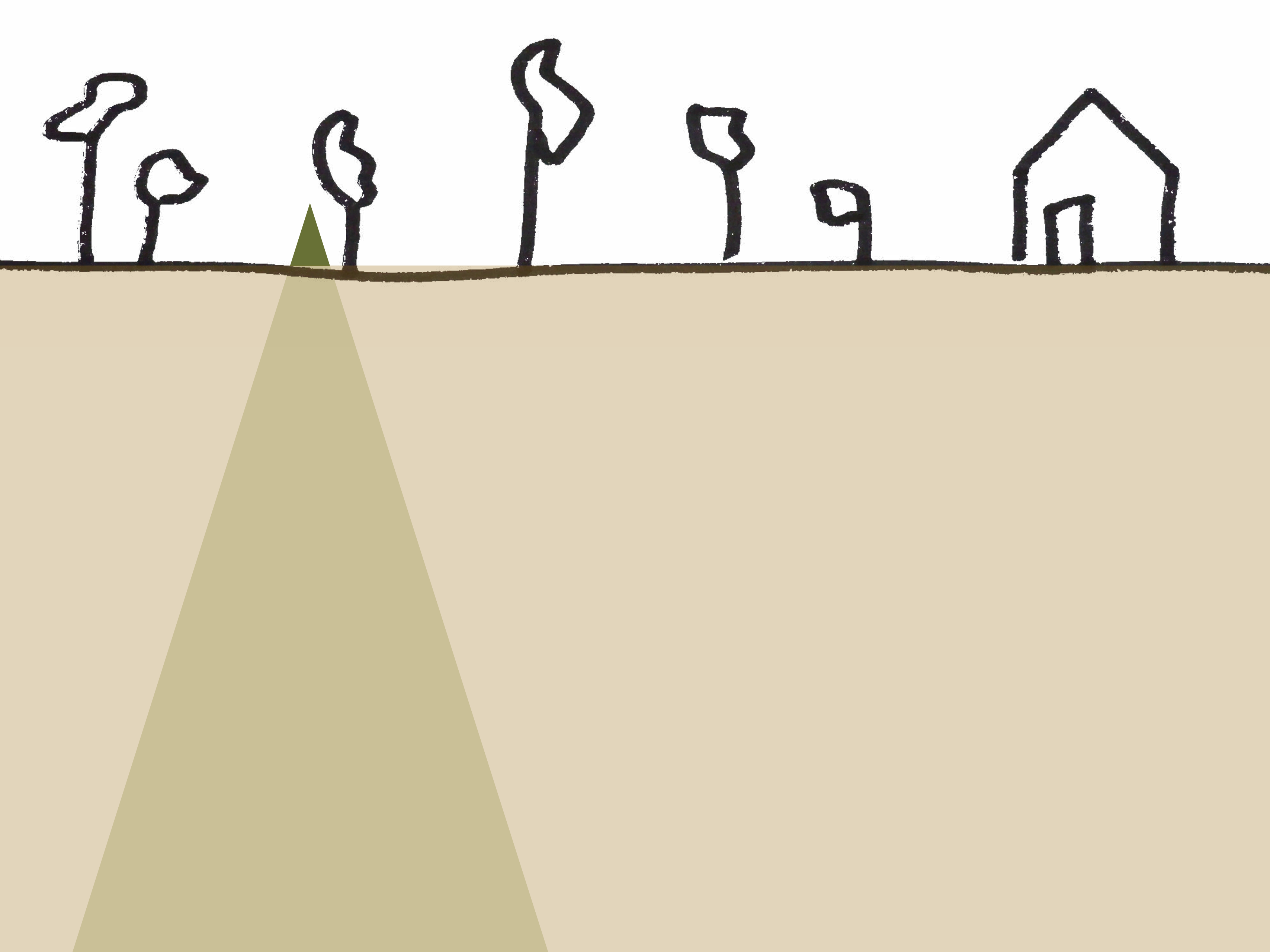
Na und WAS machst du da so?

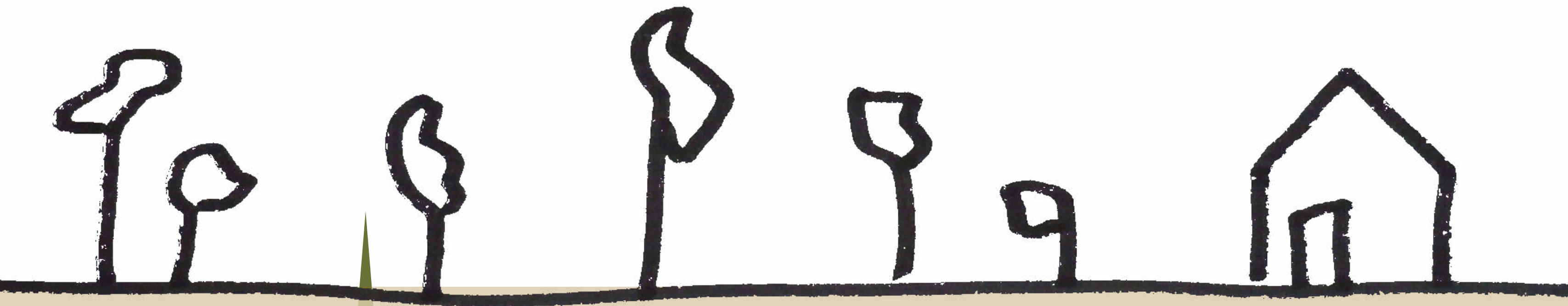
Tja... Produkte, also  
alles MÖGLICHE!

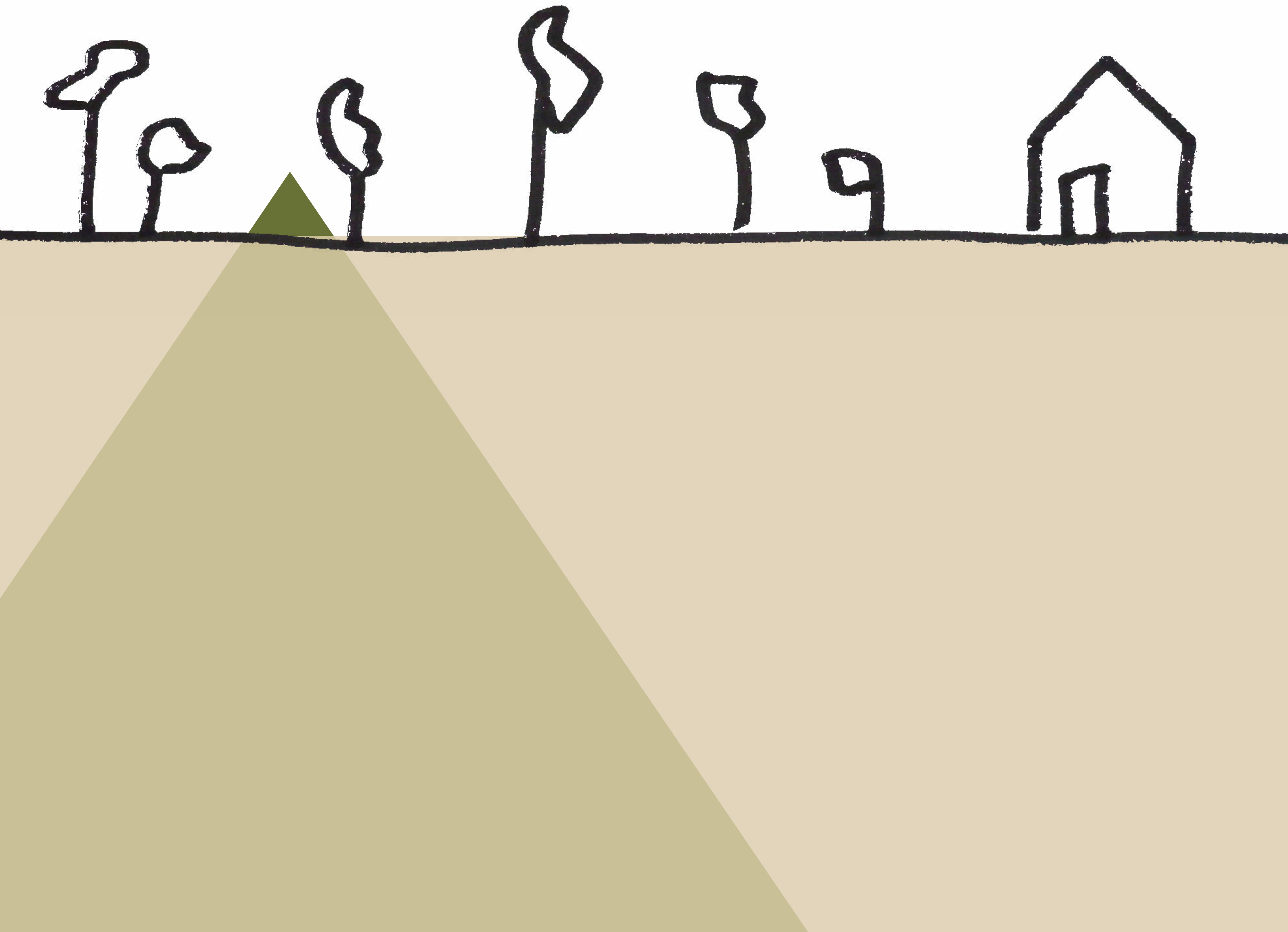


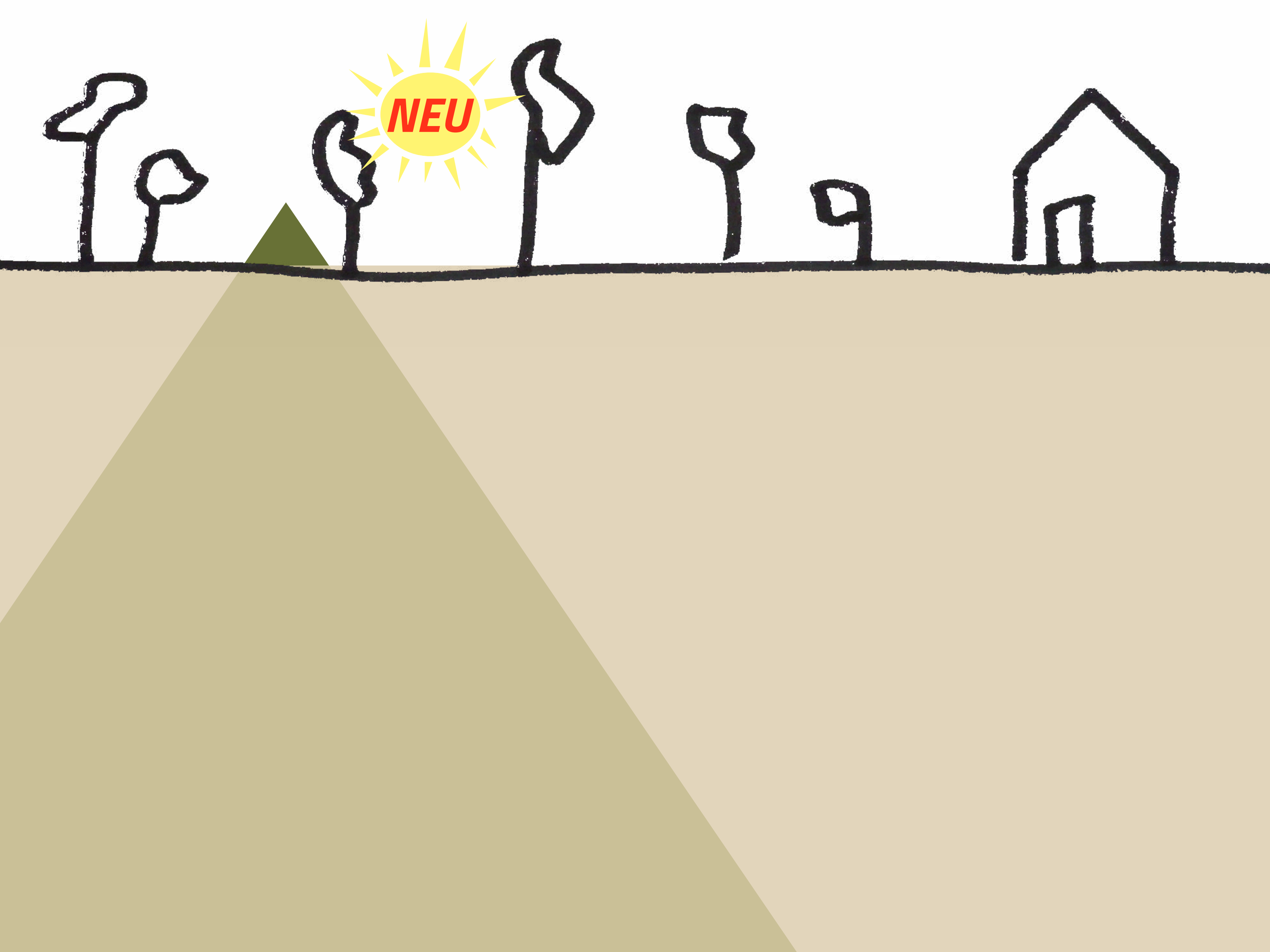












**NEU**

Und WIE machst du das so?



Und WIE machst du das so?

Ich erfinde das.



Wie wird das gestaltet?



Wie wird das gestaltet?




Quelle: Anomietheorie von Robert King Merton  
Warnung: Diese Theorie stammt aus dem Strukturalismus und ist in der  
Kriminalsoziologie bereits veraltet.



Wie wird das gestaltet?

kulturelle Ziele






Wie wird das gestaltet?

kulturelle Ziele






Wie wird das gestaltet?

kulturelle Ziele

institutionalisierte Mittel






Wie wird das gestaltet?	kulturelle Ziele	institutionalisierte Mittel
	+	





Wie wird das gestaltet?	kulturelle Ziele	institutionalisierte Mittel
	+	+





Wie wird das gestaltet?	kulturelle Ziele	institutionalisierte Mittel
	+	+
	+	





Wie wird das gestaltet?	kulturelle Ziele	institutionalisierte Mittel
	+	+
	+	-





Wie wird das gestaltet?	kulturelle Ziele	institutionalisierte Mittel
	+	+
	+	-
	-	







Wie wird das gestaltet?	kulturelle Ziele	institutionalisierte Mittel
	+	+
	+	-
	-	+





Wie wird das gestaltet?	kulturelle Ziele	institutionalisierte Mittel
	+	+
	+	-
	-	+
	-	





Wie wird das gestaltet?	kulturelle Ziele	institutionalisierte Mittel
	+	+
	+	-
	-	+
	-	-





Wie wird das gestaltet?	kulturelle Ziele	institutionalisierte Mittel
<b>Konformität</b>	+	+
	+	-
	-	+
	-	-

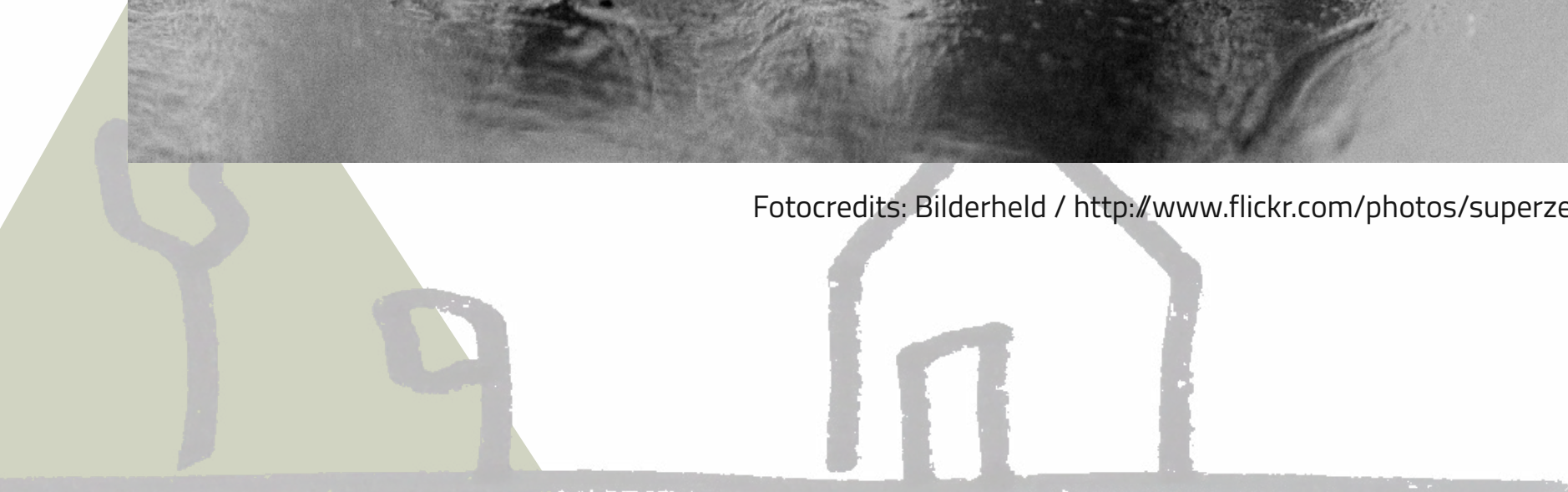




Wie wird das gestaltet?	kulturelle Ziele	institutionalisierte Mittel
<b>Konformität</b>	+	+
	+	-
		+
		-



Fotocredits: Bilderheld / <http://www.flickr.com/photos/superzelle/2895297515>





Wie wird das gestaltet?	kulturelle Ziele	institutionalisierte Mittel
<b>Konformität</b>	+	+
	+	-
	-	+
	-	-



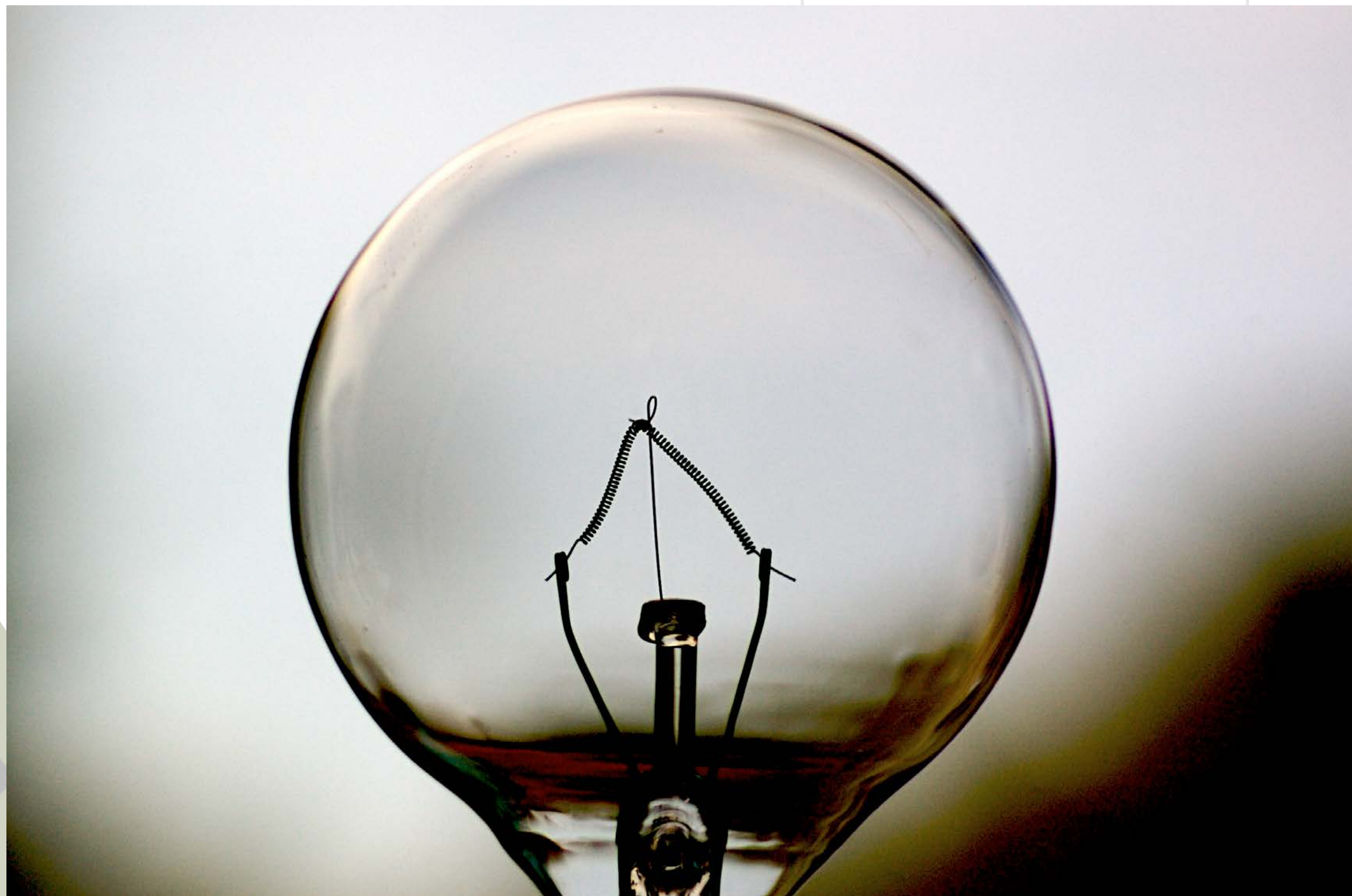


Wie wird das gestaltet?	kulturelle Ziele	institutionalisierte Mittel
Konformität	+	+
Innovation	+	-
	-	+
	-	-





Wie wird das gestaltet?	kulturelle Ziele	institutionalisierte Mittel
Konformität	+	+
Innovation	+	-



+
-





Wie wird das gestaltet?	kulturelle Ziele	institutionalisierte Mittel
<b>Konformität</b>	+	+
<b>Innovation</b>	+	-
	-	+
	-	-





Wie wird das gestaltet?	kulturelle Ziele	institutionalisierte Mittel
<b>Konformität</b>	+	+
<b>Innovation</b>	+	-
<b>Ritualismus</b>	-	+
	-	-





Wie wird das gestaltet?	kulturelle Ziele	institutionalisierte Mittel
Konformität	+	+
Innovation	+	-
<b>Ritualismus</b>	<b>-</b>	<b>+</b>
	-	-





Wie wird das gestaltet?	kulturelle Ziele	institutionalisierte Mittel
<b>Konformität</b>	+	+
<b>Innovation</b>	+	-
<b>Ritualismus</b>	-	+
	-	-





Wie wird das gestaltet?	kulturelle Ziele	institutionalisierte Mittel
Konformität	+	+
Innovation	+	-
Ritualismus	-	+
Rückzug	-	-





Wie wird das gestaltet?	kulturelle Ziele	institutionalisierte Mittel
Konformität	+	+
Innovation	+	-
Ritualismus	-	+
Rückzug	-	-





Wie wird das gestaltet?	kulturelle Ziele	institutionalisierte Mittel
Konformität	+	+
Innovation	+	-
Ritualismus	-	+
Rückzug	-	-





Wie wird das gestaltet?	kulturelle Ziele	institutionalisierte Mittel
Konformität	+	+
Innovation	+	-
Ritualismus	-	+
Rückzug	-	-







Wie wird das gestaltet?	kulturelle Ziele	institutionalisierte Mittel
Konformität	+	+
Innovation	+	-
Ritualismus	-	+
Rückzug	-	-
	±	±





Wie wird das gestaltet?	kulturelle Ziele	institutionalisierte Mittel
Konformität	+	+
Innovation	+	-
Ritualismus	-	+
Rückzug	-	-
Rebellion	±	±



Wie wird das gestaltet?	kulturelle Ziele	institutionalisierte Mittel
<b>Konformität</b>	+	+
<b>Innovation</b>	+	-
<b>Ritualismus</b>	-	+
<b>Rückzug</b>	-	-
<b>Rebellion</b>	±	±





Wie wird das gestaltet?	kulturelle Ziele	institutionalisierte Mittel
Konformität	+	+
Innovation	+	-
Ritualismus	-	+
Rückzug	-	-
Rebellion	±	±





Wie wird das gestaltet?

Konformität

Innovation

Ritualismus

Rückzug

Rebellion

kultu

ierte Mittel





Wie wird das gestaltet?

Konformität

Innovation

Ritualismus

Rückzug

**Rebellion**



Fotocredits: Helga Traxler / photosalonhelga.at





Wie wird das gestaltet?	kulturelle Ziele	institutionalisierte Mittel
Konformität	+	+
Innovation	+	-
Ritualismus	-	+
Rückzug	-	-
Rebellion	±	±



# MAKE DESIGN OPEN

## MAGDALENA REITER

### BLOG

<http://www.makedesignopen.com>

### WORKS

<http://www.magdalenareiter.at>

### CONTACT

[mail@magdalenareiter.at](mailto:mail@magdalenareiter.at)

+43 699 18 04 17 40